















هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فانتناؤمون بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

كلمة حب

في الكويت مثل السعودية وأمريكا وبريطانيا .. أنا وجهوا اليك دعوة وضعا لك برنامجا ملجأ .. يشقون وقتك صباحا ومساء .. تخرج من اجتماع الى اجتماع .. برنامج الزيارة مكلف .. وتنتقي فيه بكل الناس .. ولا راحة !!

ولكن المهم ان كل لقاء يينا بكلمة مرحبا بك في بلدك الثاني .. ان مصر عزيزة علينا .. وصاحبة أخلاق على الكويت .. ونحن لانسي لمصر ما قدمته للعرب .. والكويش احبنا بيوتك مفرورا .. يثق في نفسه أكثر من اللازم .. يتصور انه انكى الناس وأقرب الناس .. ولكن الواقع ان أي كويتي يكاد ينوب رقة عندما يتحدث عن مصر .. سواء كان تلميذا فيها .. أو له صهر ورحم .. أو زارها مرة ثم عطفها وزارها مرات بعد ذلك .. ان مصر في قلب كل كويتي ركة يعتز بها ويحترمها .. والواقع ان هناك اتصالات واسعة بين مصر والكويت .. ومشاورات لمساعدة مصر سواء بالمشروعات المشتركة أو القروض السهلة .. أو حتى المنح التي لاترد .. أو سواء بفتح الأبواب أمام المصريين للعمل في الكويت .. باعتبار ان نتائج العمل المصري سوف يقدم فائدة من نوع ما الى مصر الام ..

والكويتي يتعاضد مع قضايا مصر أولا بأول .. كبار الكويت يشقون شوقي ويحافظون والمبادرة الشريفة بينهما .. يعرفون العقاد وله صحن والمناظرات السياسية بينهما .. ويقروا للزيارات والمزاني .. بل يتعمقون بين سعد وزخول وعدي بكن .. والوفد والاحزاب المصرية الأخرى .. اما شباب الكويت فاتهم بتعمقهم بين اهلاؤهم وملاكؤهم .. وبفهم التسمية في مصر .. أكثر من ٧٩٠ اهلاؤهم .. والباقي زمكؤهم .. ويعرفون كل شيء عن القسان المصري .. اتهم ابناء مصر .. مثل أبناء مصر .. يشقون بالرياضة والفن ولا .. اما العواجز فان هوانهم السياسية والثقافة ..

ومشاكل الكويت هي الصورة العكسية للعكس مصر في نفس المرأة .. لديها مشاكل الشريعة الموزعة على قدر كبير من السكان .. بينما مصر معروفة مشكلتها .. الكويت مصدرة للنفط ومصر متفوقة لها .. ابناء الكويت يخافون من أكثر من نموذج للسكان بينما ابناء مصر نموذج للسكان لا بمسبوبة .. ويرغم مصر الوقت التي عتته في الكويت الا اني سمعت كثيرا .. ورايت أكثر .. ولذلك فالحديث له بقية وموعنا غدا ..

الكويت من محمد الحيوان

كل يوم احد والملاعب



احنا كده بنتراجع .. النهارده طابا وبكرة السلام الشامل !

عقوبة الاعدام .. ليست هي السبيل

يناقش البعض على أرض مصر بالتوسع في عقوبة الاعدام لتكون جزاء في الكثير من الجرائم على رزم انها وسيلة في القضاء على الجريمة وفي اصلاح المجتمع .. وهذا الرأي وان بدا في ظاهره صحيحا الا انه خاطيء من حيث ما يبتلى عليه التاريخ من وسائل الانتقام والجزر كانت طابع القبايل في عصور الجاهلية الاولى .. فالعقوبات في العصور البدائية كانت في مجملها عقوبة وقائية ولا كان الاعدام عقوبة لكثير من الجرائم وكان ينفذ بالبحر والسم والسموم في قديم الزمان كانت تلجأ الى حد تعذيب الجاني قبل قتله والتعذيب بجثته بعد القتل .. وكانت العقوبة تترك في علانية تشتمل منها التلويح ..

هذه الصورة من صور العقاب التي كانت في الأزمنة القارية ما لبثت ان بدأت تتأخر في ذهنت الإنسانية والرحمة المجتمعات الى وضع حد لهذه العقوبة خاصة وقد ظهرت غاية أخرى للعقاب خلاف الانتقام وهو ان يكون اصلاح للنظام العام والمجتمع وفي حدود ما تقره الجاني بحيث تصبح العقوبة من العقوبة التي تلجأ اليها لا يعود لارتكاب الجريمة ..

ان عقاب من يخل بحقوق المجتمع امر لازم لكنه ابدأ ينبغي ان يكون بالحد الذي يضمن من المتهم ان تعين وفي بعض الجرائم ليزال عقوبة الاعدام فان قسوة العقوبة تحول بينها وبين ان تكون جزاء للعديد من الجرائم وان تكون محلا لمشاهدة الجماهير وادعائهم بها ..

خطر ان يطلب البعض بكسوة في عقوبة قاسية وليس بعد سلب الانسان حريته من عقوبة ان ما ينبغي ان يكون موعنا ان العقوبة هي عقوبة وليست هدفا في حد ذاتها وانما هناك اغراض اخرى يتوخاها المشرع وقد كتبت هذه الاغراض في الاصل هي الانتقام والارهاب والردع وغشت بتعريف الحياة على الأرض التهذيب والاصلاح ..

ان القواهر الاجتماعية مركبة وايا كان ما يشوب مسيرته من جرائم لا ينبغي ان يكون العقاب التام والارهاب والردع وسيلة المجتمع في اصلاح مسيرته وفي القضاء على الجريمة ..

حين مجال تطبيق عقوبة الاعدام في مصر مسألة قاسية كثيرا وكانت تتخذ بوسائل قاسية لكن تطور الافكار وتعرض كبار الفلاسفة والتفكير لهذه العقوبة واصبحت لدى الى الحد منها والى تعذيبها بوسيلة تقتصر على مجرد ارضاء لروح تكبر من الجرائم التي يأتى بها الشخص الذي تحول بين الجاني وبين الشعور بالام ..

ان لعقوبة الاعدام لتأثيرا واضدا واضحا وقد سلبت العديد من التشريعات هذه العقوبة على اساس ان المجتمع لا يجب للردع الحياة حتى يكون له الحق في سلبها ولها عقوبة لا يمكن تلخيصها اذا ما نفذت في المحكوم عليه ثم ظهرت براحة في البلاد التي لا تزال قوايتها تأخذ بعقوبة الاعدام فان الجريمة لم تقل بل ازديت ..

ولقد كان لهذه الافكار والاتجاهات اثرها في التشريعات خاصة حيث ألغيت هذه العقوبة في الكثير من الدول وفي بعض دولها .. وفي مصر فان هذه العقوبة مقرة تكثير من الجرائم التي هي في مجملها الجرائم التي تقع على حياة الأفراد أو تمتس بأمن الدولة وفي بعض جرائم المخدرات كالسج والادراج كما قررت اخيرا في جرائم الاختطاف ..

كان قانون العقوبات القديم في مصر يستلزم الحكم بالاعدام اقرار المتهم بارتكاب القتل او شهادة شاهدين بمشاهدته أثناء ارتكاب القتل وهو قيد يستند الى الشريعة الاسلامية التي تستلزم الدليل الدلعي لتوقيع مثل هذه العقوبة الشريعة .. لكن في الاصل في الشريعة الاسلامية ان الاعدام رخصة ومغفرة قبل ان يكون جزاء وانتقاما والمراد بالخذ رأي الملقى قبل الحكم بالاعدام هو ان يكون القصاص بهذه العقوبة مطلقا واحكام الشريعة الاسلامية ..

ان المطالبة بأن تكون عقوبة الاعدام جزاء للمرضى الذين يتعاطون المخدرات او لغير ذلك من الجرائم التي لا تستأهل تلك العقوبة ..



بقلم : مصطفى بهيج المصري

تأملات مصرية • لماذا أعطى الشباب ظهورهم لورثة الأنبياء

بالاسلام ومن لقمهم ان علماء المسلمين ليسوا بمسلمين ؟! من قام بعملية خيل المخ لهؤلاء ؟! وعلمنا ان لقمهم بلا بحث من طبيعة هذا المرض الويل الذي اصاب بعض شباب مصر فخطهم غير أمين وعلى خلاف دلم مع النوع البشري علينا ان نفهم لتاريخ وتدرج أحداث ..

فقد نشرت الصحف في الاسابيع الماضية ان المخرج عنهم من الشباب اعضاء للجماعات المتطرفة رفضوا الحرام مع علماء المسلمين بل وصل بهم للتطرف وتجاهل اهل الفكر اهتم اعطوا ظهورهم للظلمة استملاء وتكبيرا واستهانة بالعالم !!

والسؤال الآن : من زرع في عقول مثل هؤلاء للتفكير الذي لا يسهل له

وكان استمرارية تاريخ الاخوان المسلمين على مدى السنين علما اي عصر الاخوان تتكشف في قيادة الاخوان مسنولة عن هذه الجريمة اي تحويل الشبلب المبكين الى حوالت بشرية لا يهي ولا تفل اي لا تتحاور وليس هذا الكلام من عدى فقد سجلت قلب بارز من القلب الاخوان في المستنجات وعرضوا بارز في مكتب الارشاد لجماعة الاخوان في كتاب صدر - اخيرا - يتحدث فيه عن جريمة الجهاد المستوطنة في عقل القيادة التي زرع التطرف في وجدان الشباب ويتحدث صاحب هذا الكتاب وهو نفسه الشيخ العلامة محمد الغزالي والذي اشار له الجهاد ظهورهم في الاسابيع الماضية عن هؤلاء الشباب اعضاء جماعة الاخوان وكيف اتهموا بالتحول الى بطولية وعلى استعداد لقتال ايراس اي - اخ - بمرض القيادة بعد تكفيره واعتباره مرتكبا ..

وكان الشيخ محمد الغزالي قد فصل في مكتب الارشاد بعد خلاف حد بينه وبين حسن الهضيبي المرشد العام للاخوان فاضطر كتابه هذا حول هذا الخلاف وسمايه والتي كان من بينها محاولة القيادة فرض نظرية السمع والطاعة على الجميع حتى عسى اعضاء مكتب الارشاد .. وان الشباب المتطرف ظهر اول ما ظهر في لعضان جماعة الاخوان فهم الذين زرعوا هذه الفتنه وحاولوا الشباب المتكبرين الى حيوات مقترسة غير عاقلة الى مستناسة : وما هو ذا الشيخ محمد الغزالي يتحدث عن هذا القطيع ينص عكرته !

• اما هذا القطيع فيكون من شباب القاعدة في جماعة الاخوان المسلمين .. ومواقف الشيخ محمد الغزالي قلب الاخوان المسلمين من الجماعة اي من قيادة الاخوان هو موقفه من الذين يفترون في لعضان اعين الشيخ الغزالي عن هذا الموقف ..

والآن وبعد ما تكبر من لريون عاما يصير كتاب الشيخ الغزالي وفي كتابه الاسلامي الحديث .. ليقول وهو عضو بارز في مكتب الارشاد ان حسن الهضيبي مرشد الاخوان المسلمين لافقه له ولا علم له وان اقتراحه تم على اساس سياسي لان الذي لآخره مرشدا للاخوان المسلمين هو حشرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول والاخير ..

• ان تجمع اعضاء جماعة

والجواب (يقصد ان المرشد الهضيبي جاهل) ففكر لمر لا يفتكر ليهاد وعطاء على امة تستمر فيها تلك المهازل ان الاجتماعي ضد التطوير عامة اه .. ضد الحضارة !!

هذه القوى كان يمثلها ملك قادم منحل وخاضعة لبطانية من حوله كبر افرادا لاد مشهور !! كيف ان يقين انقلاب جماعة دينية ان يكونهم القبولون الجواسيس اليهود الذين كانوا ملاين القصر الملكي في تلك الوقت ويمنح هؤلاء الجواسيس الترخيص المصرية والقباب لباشرية ان نحن امام لغز سياسي حين تتعرض للحوار بالحكمة والموعظة النصفة مع جماعة الاخوان المسلمين اقصد مع ترسخهم منذ ظهر حسن البنا في ظهر حامد ابو النصر !!

يقول الشيخ الغزالي في كتابه بالحرف الواحد :

حدثت اثنين عهدا بدعوة الاخوان المسلمين فارد ان يكون اقدم الناس فيها بالخارج غيره (يقصد للقضاء) وتقرنا الى هذا لظن القطيع في مقاييس الخير عندنا فقلنا لبا سوف نخرج من رعية الله لبا لبا فربنا ..

• والشيخ الغزالي يفتن ان الجماعة وان الجماعة حين قرات بان يكون الهضيبي هو المرشد العام لم تعد جماعة دينية بل قطع وقد لا يتفكر الى علم ولا يفتكر الاخوان الى العلماء ..

يقول بالحرف الواحد : دان الشباب الذين كثروا في قاعدة الجماعة انشغلت بآفهامهم واحكامهم واصحابا يحكمون على الفارنا بمدى رضاه المرشد عا ومدى ولائنا للمرشد اما لقطا والصواب بل قل اما لقطم

وفي كتاب الشيخ الغزالي فاضحة لاسر خطورة بطانية من حوله كبر افرادا لاد مشهور !! كيف ان يقين انقلاب جماعة دينية ان يكونهم القبولون الجواسيس اليهود الذين كانوا ملاين القصر الملكي في تلك الوقت ويمنح هؤلاء الجواسيس الترخيص المصرية والقباب لباشرية ان نحن امام لغز سياسي حين تتعرض للحوار بالحكمة والموعظة النصفة مع جماعة الاخوان المسلمين اقصد مع ترسخهم منذ ظهر حسن البنا في ظهر حامد ابو النصر !!

يقول الشيخ الغزالي في كتابه بالحرف الواحد :

حدثت اثنين عهدا بدعوة الاخوان المسلمين فارد ان يكون اقدم الناس فيها بالخارج غيره (يقصد للقضاء) وتقرنا الى هذا لظن القطيع في مقاييس الخير عندنا فقلنا لبا سوف نخرج من رعية الله لبا لبا فربنا ..

• والشيخ الغزالي يفتن ان الجماعة وان الجماعة حين قرات بان يكون الهضيبي هو المرشد العام لم تعد جماعة دينية بل قطع وقد لا يتفكر الى علم ولا يفتكر الاخوان الى العلماء ..

يقول بالحرف الواحد : دان الشباب الذين كثروا في قاعدة الجماعة انشغلت بآفهامهم واحكامهم واصحابا يحكمون على الفارنا بمدى رضاه المرشد عا ومدى ولائنا للمرشد اما لقطا والصواب بل قل اما لقطم

شبهت من يكتب تكتيك الهلانة فلما لم يفتن الشهور ليعصوا له قوله ويشهدوا بما راوا وسعوا استكروا بالقوة والسكون عليهم باشخاص لا عا لهم ولا خلق (بطولية) وشهدت رجلا يور ويور ويور ويور من لقط لان لبا له قام بقتل بعض اوضاع الجماعة وعلمت لعضان ان المرشد الجديد رشح هذا الشخص لدير !!

• وشهدت رجلا يور في دين الله يخر علم ولا دني ولا كتاب منير فلما قول له ان الله لافقه لعة والام وكاد في قوة الحماص ان يرق العصا في يده ويوقه ان شتمت برهنا فهذا برهنا !!

• وشهدت لعضان من الشباب لم يفهم علم ولم يتفهم تجربة شهادتهم يفتن على رجوس المعرضين يعون بظلمة منها الشور ويديرون التحرش بكل من يريد ان يولي بالقول ويسم للشهادة شح لقمهم في اني احد الاخوان للفضلاء كم اود ان تكلم فقلت له وما يفتن قال لعضان ان يفتن على هؤلاء البطولية !!

وقد اعترف الشيخ محمد الغزالي في كتابه مع معالم الحق ان شباب الاخوان اهتموا بالتكبر والبردة لوجه تحاور مع المرشد العام وان هؤلاء الذين اوتوا ان يفتنوا به وبزملاء له في حي الروضة في المستنجات انهم بطولية لعضان للحي وعلمنا ان التوسع الاسلامي ان نأخذ حذرنا منهم ويتفكرنا لبحر ليس لاحكام عقل بل مقاب وقب ..

وحتى لا تضيع الحقيقة ونحن نطرح

**شركة مصر للإعلام والاعلام**

في خدمة المواطنين الباحثين عن الرواد

اتصلوا باي من مراكز الخدمة التالية :

٣٩٣٧٩٩٣	مركز المعلومات
٣٩٣٦٥٥٨	والخدمات الدوائية ت
٣٩٣٦٥٥٨	١٨ شارع عدي
٣٩٣٦٦٦٦	مركز المعلومات

٣٩٩٩٣٠٤	ت
٧٤٥٥٠٤	ت
٣٣٢٥٣٥	ت
٤٩٣٥٨٧	ت
٣٤٤٨٠٣	ت

٧٤٣٣٦٩	ت
٤٤٤٨٩٧٧	ت
٤٤٤٨٩٧٧	ت
٤٤٤٨٩٧٧	ت
٣٩٩٨٨٥٥	ت
٣٣٥٠٧	ت

**حلف الشيطان**

عجبا يا اهل القرن

فصاح بطو وسماء

والأشرف أنفوس من ورق

والأشرف لندبا في مصر

ومساقن تصعب اجراما

وتستبم حلف الشيطان

قراء قضيتا قوم

قد ذاقوا ارباب (التلوي)

فقتلوا في جوف مدافع

رغبوا في سرقه اوطان

فقتلوا قسوة سلمان

من قبل القسروا اوروبيا

والنصر القسروا لعضانهم

اخوتنا اهل القرن

سبق الاصابا ونشروها

وتصدى الفكر كنبوها

اخوتنا اهل القرن

حسوا في ضيعة افسان

اخوتنا اهل القرن

ان بطسوسا شان الاسلام

ويوحده صف تجمعهم

لتدروا ارض فلسطين

ولتتفكروا لعضانهم

اما تحظر القرآن

وقداسة شرع محمدنا

فصعدوا لعضان الميزان

فصعدوا لعضان الميزان

**مركز المعلومات**

والخدمات الدوائية ت

١٨ شارع عدي

مركز المعلومات

٣٩٩٩٣٠٤	ت
٧٤٥٥٠٤	ت
٣٣٢٥٣٥	ت
٤٩٣٥٨٧	ت
٣٤٤٨٠٣	ت

٧٤٣٣٦٩	ت
٤٤٤٨٩٧٧	ت
٤٤٤٨٩٧٧	ت
٤٤٤٨٩٧٧	ت
٣٩٩٨٨٥٥	ت
٣٣٥٠٧	ت

**مركز المعلومات**

والخدمات الدوائية ت

١٨ شارع عدي

مركز المعلومات

٣٩٩٩٣٠٤	ت
٧٤٥٥٠٤	ت
٣٣٢٥٣٥	ت
٤٩٣٥٨٧	ت
٣٤٤٨٠٣	ت

٧٤٣٣٦٩	ت
٤٤٤٨٩٧٧	ت
٤٤٤٨٩٧٧	ت
٤٤٤٨٩٧٧	ت
٣٩٩٨٨٥٥	ت
٣٣٥٠٧	ت

**اولمبيك البيكترليك**

سحانات ستون

١٠ شارع سيف الدين المهراني / ميدان رئيسي ت : ٩٠٨٨٤٤ / ٩٠٦٧٢

ولا يزال المتجدد مستمرا











« ألف ليلة وليلة » الجديدة للأطفال - ٣ أجزاء

« إرم ذات العماد » و « عين الحياة » بعد « جزيرة الريحان »

كتب - صلاح درويش :

انتهى تصوير المشاهد الداخلية لحقائـة « جزيرة الريحان » التي ستكون بمثابة المقدمة للسلسلة تضم ( ألف ليلة وبيلة ) الجديدة للأطفال تأليف أحمد علام وأخراج محمود

افتتاح قاعة بالموميـاوات في عام ١٩٩٠ ..  
بنك للمعلومات عن  
تمثال ابو الهول  
كتب - حسن سعد  
تقرر افتتاح قاعة الموميـاوات

مشهد  
من جزيرة  
الريحان



١٩٩٠. وبعث "سيد يوسف" رئيس هيئة الآثار المصرية مع لويس مونتريل مدير معهد جيتي بلوس لاجلاس بالولايات المتحدة الأمريكية على اعداد الصناديق الخاصة والعامة لعرض المومياءات التي تفتتح في هذا الموعد .. كما تم الاتفاق خلال البعثتين بين الهيئة ومعهد جيتي على ان تقوم لجنة جيتي من المعهد بزيارة مصر في ٢٢ مايو القادم لمناقشة تفاصيل مشروعات صالة المومياءات وتتبع تحليل موميا السيدة الفرعونية المجهولة التي قام المعهد بدراستها ومناقشة احداث القفاري عن ترميم مقبره فراتري والخطوات المقبلة لها ونشر تقرير كامل عن خطوات العلاج والمواد المستخدمة وصور كاملة وتحليل عن ترميم القفاريه

ومن المنتظر افتتاحه للجمهور في بداية عام ١٩٩٢ .. كماهنا لجنة جيتي بالاشتراك في الدراسات المتكاملة الخاصة بالتأكد من ايو الهول واداء القفاه بكم معلومات

كما وافق المعهد على تخصيص منحه سنوية لهيئة الآثار للتدريب على ادارة المتاحف لمدة شهرين ابتداء من العام القادم ومنحة اخرى في سبتمبر القادم للتدريب على ترميم التصوير الحائطي في لندن بالتعاون مع كلية الفنون بلندن

**مطربو الاوبرا السوفيت في القاهرة**  
**في القاهره عدة حفلات**  
**لأقامة عدة حفلات**

يصل القاهرة غدا مجموعة من الفنانين السوفيت من مطربي الاوبرا لأقامة عدة حفلات بالقاهرة بالاشتراك مع جمعية الصداقة السوفيتية .. منهم ابراهيم غفاريوف وسيكونا صولو ومطربة الفعونات فاسيليسكايا

شبان

بصرية الحكيم

**مذكرة .. لحسين عنان**

أرسل مجلس ادارة جمعية منتجي الكاسيت رسالة جدى العمروسي مذكرة لحسين عنان رئيس مجلس ابناء اتحاد الناعه والتليفزيون .. سلم المذكرة الموسيقار محمد عبد الوهاب باعتباره رئيس شرف الجمعية

المذكرة تطلب بمساواة اعلانات الكاسيت بما يطبق على اعلانات مسرحيات الطغاط الخاص والافلام ابناء اتحاد الناعه والتليفزيون .. سلم المذكرة الموسيقار محمد عبد الوهاب باعتباره رئيس شرف الجمعية

.. وخلال ايام يبدأ تصوير الجزء الثاني من المسلسل وهو بعنوان (عين وصفاء لطفى ومحمود العراي ومسطفي عبد الله ومجدى سعيد واللطف شادى كمال ..

وسيكون الجزء الثالث والاخير للمسلسل بعنوان (ارم ذات السعاد) بنفس أبطال الجزئين الاول والثاني ويتم تصوير هذا الجزء بعد اعتماد المخرجة المفضلة لجزءه المسلسل التلاتة زينب علام والمخرج المساعد مصطفى كمال ومدير الإنتاج عادل عنتر تحت اشراف عبد الحميد ياسين المنتج المنفذ لاستديو (٦) ..

## مقال زكى .. تقتل امينة رزق .. فى التليفزيون

الاحداث فتسهم في قتل امينة رزق صاحبة التليفزيون الذي تقم به وبك من خلال مسلسل (هاريسات من الماضي) اخراج راند لبيب .. يعرض التليفزيون لمسائل قريبا مسلسل (احلام فى الظهيرة) بطولة ابراهيم الشامى ومجدى وهيبه حيث تبع دور امينة ترى نفضل الزواج على اسكتل تعليمها

وفي مجال المسرح تستعد حاليا لبطولة مسرحية من اخراج سعد ارشش وبطولة احمد ماهر .. وكذات اخر مسرحياتها (مولد ياسيد) للراحل رشاد رشدى

مزال زكى

المرمزة التي قتلت امها وهي صغيرة فولدت عندها عبدة الانتقام والاحتراف وامان الشم .. وتتوالى

المثالة الصاعدة مزال زكى او (عزيزة البوبلة) التي تجتهد نوحها السديميات في موقع جميل راتب من خلال احداث مسلسل (موت على القالب) الذي انتهى عرضه بالتليفزيون منذ ايام .. تقوم مزال حاليا بدور هامة منها دور الفتاة المتكينة التي تقف بجوار اولاد اخيها بعد مقتله وتتولى رعايتهم وتربيتهم والبحث عن القاتل والانتقام منه .. وتكتم من خلال احداث المسلسل الذي يصور بالتليفزيون (اسطبل عنتر) اخراج فواد عبد الجليل بطولة رغبة ويسوف شعبان ودلال عبدالعزيز ..

# فنون الاسكندرية .. فى مصطفى كامل

نقيب محفوظ فى كفر الاكرم .. ورشيد ! دعوة مفتوحة لهواة المسرح .. فى مصطفى كامل

مصطفى كامل وجه دعوة مفتوحة لهواة المسرح من خلال صفحة «كل فنون» للانضمام الى فرقة ونادى المسرح بالقصر التى يشرف عليها محمد السيد عيسى . وفى هذا الاطار يقدم مساء ٢٠ مارس الحالى لقاء مع «المصرح فى حياة الناس» مع الدكتور يوسف عز الدين عيسى .

● اللبيب والناقد الدكتور السيد الورقى يعد حاليا لاصدار خمس مجموعات قصصية هي : رحلة منتصف الليل ، وحزان رجل تافه ، وإغاثات حزينه من زمن الموت ومشاهد من عام القربة وبواب الحميم .. المجموعات تصدر عن دار المعرفة الجامعية .

رواية تحمل اسم « من كفر الاكرم » بترليف للاتباب والروائى محمد البجل وبمقدمة للاتباب الكبير نجيب محفوظ الذى اشار الى معالجة المؤلف لضجيج الواقع اختلاطه بايق الاسرار النفسية والاجتماعية لشخص الرواية بلغة فصحة وبسطة . الكتاب الثانى من رثيد للمؤلف ابراهيم عنتى ويحمل اسم « نجيب محفوظ .. ورشيد » والاسكندرية . وهو قيمة فكرية لم تأخذ حقها الاعلامى حتى الآن . فالمؤلف استخدم الاسلوب العلمى على اقتدار سبعة فصول قام خلالها بتخيل انب ومواقف وروية «نجيب محفوظ ورباطه البيسى والاتبابى والاجتماعى فى القاهرة والاسكندرية ورشيد .. » الكتاب يقيمته الكبيرة خرج دون اى رعية . او الفكتات : ● صلاح ابو كل منير قصر ثقافة

الاسكندرية - محمد عبد المجيد : احدث كتابين فى شمال الدلتا ظهرا مؤخرا .. الاول من الاسكندرية وهى

محمد الجبل

ابراهيم اzzam

## زيارات مفاجئة لمدير الرقابة

يقوم مصطفى مرور مدير رقية المصفقات الفنية بزيارات مفاجئة للرقق للمصريحات تراول نشاطها هذه الايام . سواء كانت هذه الفرق قطاعا عاما او خاصا ..

ويختار المدير الاوقات التى يزور فيها كل مسرحية على ضوء ما تتاوله كل مسرحية ومعرفته بها من خلال قراءتها عند التصريح بالعرض ومشاهدة ليلية البروفة . فترسية لكل مسرحية . وقد اكتشف المدير عند زيارته لمرحح الطويلة ان سفير الصحفوى وضع تعديرات وغاوبون الجرائد والمجلات لسحب ترخيص (الشاحنين) وصدر القرار .

العمل القنائى الخماسى الذى اخرجته عبد العزيز السكى عن (عوده طنب) يستحق الاشادة . اولاً لان العمل (جماعى) وهو امر مطلوب دائما . ثانياً لتقارب الاصوات الى حد كبير ، ثلثاً للإيقاع الحماسى السريع .

قدم التلفزيون فى الحلقة السابعة من مسلسل (لؤلؤ واصداق) ر حصه تودى وهفتها وعلى راسها (شيشة) !! ترى لى نوع ينشئ هذا التلفزيون الذى يبتكره التلفزيونى لنا ؟

كما ان شركة مصر للظلمان - وهى موسسة قومية ذات طابع سيجى - استطاعت ان تفرض زيا موحدا على العاملين بها ، لمانا لايفكر التلفزيونى فى زى موحد تمنيعه يكون جميل وافيقا . يروحون ويروحنا من الصراح انوحنا الفاس فى تيليه منفيحات الربط وبرامج المناسبات . وزينا يستر على :

محمد صلاح الدين

## الفرق التلفزيونية والاكترونيا

المكسنة الكهربائية

نصر سوبر باور طراز ١١٠٠

مركز خدمة الشركة  
 اوتوكس  
 ٤٨٣٦٨٨  
 ٨٥٩٥٠  
 ٠٥٩٧٧  
 ٤٢١٢٢  
 ٢٩٩٠٢  
 ٢٦٧٧٥  
 ٢٦٩٩٠  
 ٢٠١٤٦

٦.٠٩	الإشارة لنحول موعد أذان المغرب ثم متابعة البرنامج
٦.٣٢	برنامج - عالم الكمبيوتر - تقديم د . عادل فخراحي وأخراج : صلاح سبهان عن استخدام الكمبيوتر في مجل السكرتارية بشفة الإذيقية.
٦.٤٦	برنامج إخباري عن بنجلاديش بمناسبة عيد تقومي
٧.٠٠	النشرة الإخبارية باللغة الفرنسية.
٧.١٥	خمس نصحتك تقديم د . محمد لككي استاذ الآف والأذن والحجرة يطلب عين شمس ويتحدث عن انتهيات الجيوب الأنفية البرنامج أخراج : موزوق أبراهيم .
٧.١٩	البرامج التعليمية درس لغة الإنجليزية لطلاب الإعدادية تقديم سعد فكري أخراج : هدى عبد العزيز . درس استدعاء .
٧.٢٧	الإشارة لنحول موعد أفان تضاه ثم متبقة البرنامج .
٧.٤٠	يلوم زراسى - حشرات - تقديم : نبيل فهمي
٨.٠٠	أخراج : كريمة فهمي
٨.٠٠	النشرة الإخبارية باللغة الإنجليزية .
٨.١٥	برنامج أضواء على الصحافة العالمية بتقديم د . مصطفى حجج ومعتز النمرائش أخراج : بسرى غرابه .
٨.٣٥	العالم يقنى تقديم حمديى حمدي أخراج : سمير روبيل .
٩.٢٩	الحقبة العاشرة من الجزء التاسع من مسلسل نوتس لاتنج .
١٠.١٤	انت وتلك تقديم مناجدة رشيد أخراج : سعد عب القلى لقاء مع د . زينب السبيعي وحديث عن فائدة التبرع بالدم .
١٠.١٨	خمس أسئلة لتقديم جاليين فرج أخراج : حسن الزرز حول موضوع - السويس - الحقبة الحادية عشرة لمنطقة مصر الشى فى خاطري .
١٠.٣٣	السهرة مع الفيلم ثاقسى :
	■ وتسكور أنواسر ■
	بطولة : الان ديلون .
١١.٥٧	أحداث ٢٥ ساعة .
١٢.٢٢	القران الكريم مائيس من سورة - ص - تدوة الشيخ . محمد الطوشى .
١٢.٢٩	ختام الأسال والسلام الوطنى .
	سهرك غذا مع - فالكون كريست - ثم «فن اليابانية
<b>القناة الثالثة</b>	
٧.١٧	افتتاح والقران الكريم
٧.٣١	للشيخ محمود على البنا
٧.٤١	مائيس من سورة النور
٨.٠١	نشرة الأخبار
٨.٣١	كرتون لأطفال
٨.٤٦	جوانسز
٨.٥٦	الناس والقانون
٩.٠١	ريدرناج
٩.٣٥	لقطة صنق
٩.٥٥	ندوم على السوق
٩.٥٥	عشرة رياضة
٩.٥٥	تحث الأثناء
٩.٥٦	القران الكريم للشيخ
٩.٥٦	مصطفى اسماعيل مائيس
٩.٥٦	من سورة فاخر
٩.٥٦	ختم الأزل والسلام الوطنى









## ٣ مباريات هامة في ثورة الترقى اليوم شبين والمنصورة والشمس أكثرها أملا في الاضواء

كتب - عمر أحمد :

تقام اليوم ٣ مباريات في ثورة الترقى السادسة للصعود للدورى الممتاز فى الموسم القادم بدلا من المنيا والمريخ .  
فهي بالمنصورة مع الشمس باستاد الاسكندرية و فريقا المنوفية جمهورية شبين وغزل شبين باستاد شبين والسكة الحديد وطلعت حرب باستاد المقاولون بالجبل الأخضر .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة :



حسن هارون طارق وهوى

الوقت	المنصورة	الشمس
١	١-١	١-١
٢	١-١	١-١
٣	١-١	١-١
٤	١-١	١-١
٥	١-١	١-١
٦	١-١	١-١

يتحدد على ضوء هذه المباريات موقف الفرق الستة ورغم أن كل فريق لعب مبارتين إلا أن المنافسة لا زالت قائمة بعد المقابلات الكثيرة التي وقعت .  
حيث أن الفرق تقطن قطب بين الخامس والأول وهذا يزيد من أهمية المباريات اليوم لأنها للفرقة الوحيدة للوصول للمنافسة أو الإبقاء وذلك تحت كل الظروف مصركات مثقلة أملا في الفوز .

المنصورة والشمس :

تعتبر مباراة المنصورة والشمس بالاسكندرية أقوى المباريات ويرجع ذلك لأن المنصورة تتقدم بفارق نقطة واحدة عن الشمس لفوز الأول على طلعت حرب ٢/١ صفر سجلها هشام شوقي وأشرف الصاوي وتعادل مع غزل شبين بصعوبة بالغة ١/١ وجاء هدف التعادل في وقت قاتل سجله للمهاجم أيضا .. أما للشمس فقد أعاد توازنه بعد هزيمته في المباراة الأولى أمام جمهورية شبين بهدفين وفاز على طلعت حرب بهدفين أيضا سجلها هشام الشاذلي ورواد حسن وتلقى كمال مشعل لاعب للشمس .. يحكم المباراة محمد داود وجلال إبراهيم ومحمد عبد الحافظ .

فريقا المنوفية :

يعد البطلان أن مباراة جمهورية شبين وغزل شبين سهلة لكنها صعبة للغاية لكل منهما يعني أن بطل شرف الصعود للدورى الممتاز تتعاقد بالمنصورة مع السكة الحديد بالاسكندرية وتعادل الفوز مع المنصورة في أحسن فترات الأسبوع الماضى أعطى الأول للفرقين ولذلك يصعب التنبؤ بالفاتح .

يعد الجمهوريون على حسن هارون المهاجم المتمكن وصبري أبو شادي في الفوز الشبيني الذي تراقبه كل الأطراف لفرقة على التهديف وعلى جمال السحبي أحسن صانع ألعاب في الدورية .. يحكم المباراة أبو بكر توفيق وعبد الحميد عبد القوي وإبراهيم عبد الصبور .

### سلة أبو كبير في الدورى الممتاز

استحق فريق ثلاث بوكير لكرة السلة الصعود للدورى الممتاز عن جدارة بعد احتلاله المركز الأول في دورى المجموعة ب بيله الثلاث المصرى البورسعيدى .. وصعود الفريق لتجارب رياضية كبيرة بحسب لمحافظة الشرقية .  
ويضم فريق بوكير ١٢ لاعبا هم : مجدى عزتة كابتن الفريق ورضا التاقي وعلاء عمر وحسانة فؤاد وعبد الرحمن التاقي وعلاء محمود ومحمد تيربويلى ووائل مرعى وعلاء بولاعا وتيسر عابدين وسامى عدله وحسن فودة ويضم الجهاز الفني عبده محمد المدير الفني وأمين التليسى مساعد مدرب ومحمد شوحن مدير ادارى .

رضا التاقي

يقول مجدى عزتة كابتن الفريق بأن صعدوا للممتاز جاء بعد مجهود كبير من اللاعبين والجهاز الفني والجمهور الكبير الذى ساندنا في جميع مبارياتنا .. ويضيف رضا التاقي نجم الفريق ويهدف بأن هزونا بابل المجموعة وصعودنا للممتاز ثم يات

### الشرطة والمقاولون يكتسحان سباق مصر للتجديف

كتب جمال وهبة :

أسفرت البطولة الأهلية للتجديف التي أقيمت مسابقاتها بالمجرى لثلاثة السوسى بالاسماعيلية ولتنتهى فيها ١١ ناديا عن النتائج التالية :

عشيرة الرجال	عشيرة السيدات
١- نادي رجال عيسى الأول المقاولون والثاني شرطة القاهرة	١- زوجي متقدم «ب» الأول الأمن المركزى ثم للسكك الحديدية والمنصورة الثالث
٢- رايحى رجال عيسى الأول المقاولون والثاني شرطة بورسعيد والثالث نادي المنصورة	٢- زوجي متقدم «ب» الأول المقاولون ثم المنصورة فتيمة القاعة الثالث الناشئين
٣- زوجي رجال عيسى الأول شرطة القاهرة ثم شرطة بورسعيد	٣- ناشئين : شرطة القاهرة ثم المقاولون الثاني
٤- فردي رجال عيسى الأول شرطة القاهرة ثم المنصورة وهبة القاعة بالاسماعيلية الثالث	٤- رايحى ناشئين : الأول المقاولون العرب ثم شرطة القاهرة فتيمة القاعة الثالث
٥- ثنائي متقدم «ب» الأول شرطة القاهرة ثم المقاولون	٥- زوجي ناشئين : الأول شرطة القاهرة والثاني القادى للمصرى ثم هبة القاعة بالاسماعيلية الثالث

### السفوسى رئيسا نادى سيورتنج

الشباب واعلنت النتيجة النهائية في الفاسية من صباح امس . حصل السفوسى على ٣٨٧٩ صوتا مقابل ٢٠٠٣ صوتا لمنافسه الفريق على جا ١ . وفى الجولة الأولى فى ١٠٢٣ عضوا في الاجتماع للتصديق لعم اقتراح لند في الاجتماع الأول الذى حضره ١٤ استا .. فوز الاصوات بمعركة اللجنة التنفيذية برئاسة المستشارين عزت برغش واحمد سيد احمد ومعهما ابراهيم محمد وكيل وزارة

## حديث المدينة

تقرر إطلاق اسم المرحوم الشيخ قنديل ترويش على مدرسة الهندسة الابتدائية بكم حادة واسم المرحوم عبد المنعم مصطفى خليفة على مدرسة والده الجديدة .. تبرع الإباء والأحفاد بالأرض التى أقيمت عليها المدرستان .

زهور الامراء يحتفل بطيحا جمعية رواد الثقافة بعزة زهور الامراء اقامت امس مهرجانا ثقافيا وفنيا احتفالا بعودة السيدة المصرية على طيا .. تضمن المهرجان الذى نظمه ربيها صلاح عبدالظاهر امسيات شعرية ومسابقات ثقافية وعروضاً سينمائية .



جائزة العالم الثالث

رشتت جامعة القاهرة الاستاذة د . عبدالمقصود التادى . حاسد خليفة . محمد اسعد محمد والحمد غالب .. للحصول على جائزة العالم الثالث في تخصصات الفيزياء والكيمياء والرياضيات .

لكنوا في الاورام حصلت الباحثة سهرية السيد عبدالمحسن على الدكتوراة في علاج الاورام من كلية الطب بجامعة القاهرة .. موضوعها : دراسة كيميائية وبوتولوجية لسرطان الثدي الفصى .

واليوم مهرجان شعري بمناسبة عيد الاقصى القومى .. يستضيف الناقد د . عبدالقادر لطف .. والشعراء ابراهيم ابوسنة ومحمد فريد ابوسعد واحمد الشهاوى .

مهرجان شعري بمناسبة عيد الاقصى القومى .. يستضيف الناقد د . عبدالقادر لطف .. والشعراء ابراهيم ابوسنة ومحمد فريد ابوسعد واحمد الشهاوى .



باقعة ورد

احتفل الامم والاصفاة في مجلة مئة بالمنصورة بعد قران ديمى عربان حجازى الهمس الحسنية نهاد حنى الاقلى

## اشارة

زينة فاضلة طلبت من خطاط الجريدة اعداد لاقعة تضمها في غرفة الصالون بالمنزل تدعو الضيوف الى عدم التدخين .. ووجدت نفسى امام اقتراح منطقي لنافذة هذه العادة الضارة .. بالفضل او عمت هذه الاوقات اماكن العمل والخدمات والبيوت تحققت نتيجة لاجابية ذات شاكين .. الاول الاقلال من عدد المدخنين والثاني زيادة مساحة التوعية .. والموال لماد لا تطيع هبة الاستعلامات او وزارة الصحة هذه الاوقات في بوسر تيق وتوزعه بكثافة .

صالح ابراهيم

الى من يهيمه الامم فاجاة تحول مدخل شارع الامم على بصر الجدية الى ورشة للميكانيكا .. يستحسنون الرصيف في كة السيارات .. واصلاح الموترات .. وتقليل السيارات المنتشرة الاصلاح لشارع اسماء الشاه والسماوات العارة سكان المنطقة يسألون اين مسؤولي مصر الجدية .. ولين شرطة المرافق .

موطن اليوم يفتتح مصطفى البسوى مدير عام ثقافة البحيرة معرض منتجات نادى المرأة الذى تنظمه بمناسبة عيد الام الشعبية السنوية بالقرى .

الطريق الى القضاء الصحى - الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

الطريق الى الغاء الصحى كتاب جديد للدكتور مصطفى عبدالقادر نواف الاستاذ بوزارة الارز .. يناقش فيه قضية صحة الغذاء ويقدّم الانساب المناسية لانتاج افضل الاغذية بأرخص التكاليف .

## جراح قلب مأمون الشناوى

### ردود خاصة

● محمود عبدالعظيم ابو العزم : القاهرة : هذا ليس مسئولية جراح قلب وتم تحويل طلبك للكسم المختص .  
● خالد واصل بنى سويف : فرق السن ليس مشكلة ولا علق وخاصة أنه سنة واحدة قلبى بركة الله .  
● فوزية امين بنى سويف : كبرى خطاب للزوجة لفرقة سعد يتضمن كل البيانات الخاصة بابتكك وهي تتولى الموضوع .  
● م . ا . ص الاسكندرية : اول مقومات نجاح الزواج التوافق الاجتماعى والتفانى . هذا طبعا لن يبحث عن حياة زوجية هائلة متواضعة وليس مجرد صفة او شقة ومهر وشبكة وزوجة .. ان وجدت فيه هذا التوافق الاجتماعى والتفانى فاقبله ..  
● م . ص الشرقية : لا فائدة من قدر رضى العودة اليه فهذا يعنى انها لا تحمل اى حب ولا مشاعر طيبة وهذا امر عادى معرضة له اى فتاة فاعتبر الموضوع منتهيا تماما واحذر ان تثير معها اى حديث حوله . لما الاثنا فهو لها وهى التى اختارته ليبتها . ولقد تستطيع ان تملأ كل حياتها ويقتد تماما عن الفقرة من الماضى باى صورة من الصور .. واعتبر انها كانت تجربة فاشلة ساعداها فى تسياتها ومحو كل اثر لها فى نفسها .  
● ا . ع اسبوط منقلاط : لا مانع من استشارة الطبيب نفسيا كل ما فى الامر كة على ما يبدو كدوريات بطرف عادية او ربما تافوت او تصرفات شاذة وضعت فى ذهنك فكرة عن كل القليات ولهذا تسالها كل تلك الاسئلة التى ترى قهت بضا فقه . يا بركة .. واللح الوحيد ان تنق بها وتطمئن الى سلوكها وحدها لك وحده تزوجها وهى معها حق طبعا فى ان تحصل على الشهادة على الأقل لتكون عثر مسئولى اخوتك وامرئك .  
● القاهرة السيدة اسماعيل لجمال المنصورة : احبنا يتاخر الرد على الرسائل لضيق المساحة وكثرة الخطابات .. اخذت الباب فى بعض الايام فسببه الاعلانات . بارك الله فيها وزانها منها .

عليه الصالح من افواه المجاتين بالحب والتفاهم تحل جميع المشاكل

## الف ليلة وليلة

... فى الليلة الثالثة ...  
عقد الملك شهرار اجتماعا عاصفا ...  
... مع حرمه واولاد حرمه ...  
... ناقش فيه معهم واقعة الامس ...  
... وهو ظهور القارص المجهول المثلث امامه ...  
... بمدة الفور الخامس بحى الرافعات ...  
... وكيف تصرف امر عا عندما راه ...  
... وسال ما حكيته ...  
... وما هى موبته ...  
... وقال للناد ...  
... ان قرارى بمعايقتك عندما تعود للصر ...  
... يتكلم بك يوم ...  
... وصاح للناد ...  
... سلامة العاصم

### الكهنة

الملاعب

أبطال الدورى يستعدون لتحليل كامل للعبارة الكلمة والصورة !  
مكافآت ضخمة للفريق المتأهل !  
أسرار مصادرة فى حقه الملاعب !

وأدخل العدد أيضا :

- المسودة السودانية .. يحتاج كل لارستان !
- الرافسون على سلم الدورى !
- خدمة جمهور الأماهى فى ناموشية !
- والله زمان - مع الكسب الأملى !
- سلة الزمالة .. لماذا سقطت !
- سارادوسايلى - دعوة المافيا !
- بطولة "يد" أفريقيات - على الأوباب !
- مهرجان جرى .. لكل العرب !
- كيف استردت طاولات الأماهى البطولة !
- الفتاة سميرة سعيد تكتب لل ...
- أضحك مع سواد (الكاتب) الجسد !
- أخبار وأسرار النجوم فى هاتون تاسم !

عمرى الخامس

### اليوم مع الباعة جريدة الأمانة

يصدرها حزب الأمة

رئيس مجلس الإدارة : (أحمد الصباي) محمد حار عمارة

العدد ٢٠ قرش

### عيادة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجاني للتكوير لحد رجلي رشا لخصلى الامراض البائية والروماتيزم

اكثر تهيجا وذلك فليك الاقلال من الخضروات ذات الاوراق الخضراء مثل الخس والملوخية كذلك الطحوس السمينة والالبان والبطاطم وعصا او مفرقا او مأكلا لها مزايا فلهذا تسبب متاعلى منه من اعراض الامم وانت تحتاج لولا لاجاب نظام غذائى ( ريجيم ) وذلك تعامل بعض الاطباء المهنة تلك الاضطرابات وبعض الاطباء التى تساعد القاولون على القيام بوظيفته كعضو هام فى الجهاز الهضمى اما عن المنوع من الاكل فكل انواع الاطباء تثير القاولون تهيجا

١٣٧٩٧ هـ / س . ١٠ - القاهرة ٣٢ سنة اعزب مؤهل لدية اصال حرة ميسور الحال لدية شقة هـ / م من مناسبة تامة مؤهل هـ / م من اسرة طيبة تشارك فى النفقات الزواج

١٣٧٩٨ هـ / س . ١٠ - المعوية ٣٥ سنة اعزب اعمال حرة يعمل بالخارج وسيم طويل لدية شقة وبها بعض الكماليات هـ / م من مناسبة تامة مؤهل متوسط ست بيت مثقلة تجيد ترغب فى السفر للخارج

١٣٧٩٩ هـ / س . ١٠ - الهرم ٣٠ سنة اعزب مؤهل عال وسيم على خلق يشارك فى نفقات الزواج هـ / م من مناسبة تامة مؤهل عال جميلة على خلق

لا يا خويا يا بعل الله .. طبعا لك بيزيت والجرمله !!

شها لجمعات كيل المرات ٢٣٠ ٢٣٠ ٢٣٠







## من القلب

لماذا يهتم الشعب المصري بطابا ؟  
لم هذه الفرقة الطاعنة بطفلة من التراب ؟  
وكان الرد الطبيعي الذي عبر عنه كثيرون :

« إنها الأرض لا طرف فيها أبدا .. إنه الوطن وطابا جزء منه .. وهذا كله حق .. وهناك إضافة أخرى وهي التاريخ وقصته معروفة عندما حاولت تركيا عند تعيين خديوي مصر في أواخر القرن الماضي أن تسلب من فرسان تبعية شبه جزيرة سيناء قصر الانجليز على صدور فرمان تكلمي يصر فيه على أن سيناء مصرية ..

وكان الانجليز يحتلون مصر وهم المدافعون عن حقوقها الشرعية ضد الأتراك .. فخضعت تركيا .. وفي عام ١٩٠٦ أرادت تركيا طابا وحدها فرفض الانجليز .. وهذا ما يقبله الأتراك .. وطالت المفاوضات فترجمت تركيا وشكلت لجنة لوضع علامات الحدود انتهت إلى إعتراف طابا بمصرية ..

وعندما سافر الرئيس حسني مبارك إلى تركيا في زيارة رسمية ، كان أهم محاور عليه من هذه الزيارة أن يحصل من الأتراك على الوثائق والخرائط الخاصة بحدود مصر الشرقية وبينها طابا ..

وبمها .. وفي قصر الضيافة في قلعة رايك حسني مبارك سيدنا بالخرائط باعتبارها مستندات مهمة في التحكم بين مصر وإسرائيل .. وقد ظلت طابا حلما يداعب خيال إنجليز ..

في أواخر عام ١٩٤٧ ، واولا عام ١٩٤٧ بحث الضابط جينينز براملي إلى الحكومة البريطانية يطلب إعتراف سيناء أرضا بريطانية إذا لم تسبق بريطانيا ذلك بضمها ..

وكان براملي قائدا للكلية البريطانية التي تعيش وتصل في طابا عندما أراد الأتراك الحصول عليها عام ١٩٠٦ ..

وفي تلك الأيام كان براملي ضابطا صغيرا يعمل لدى الحكومة المصرية فلما تخلصت به السن وتركه خدمة الحكومة المصرية عاش في صحراء مصر الغربية في مريوط ..

فقد أحب مصر ولكن إخلاصه ظل إسرائيلي ..

وبمها بحثت الحكومة البريطانية ، التي خرجت منتصرة من الحرب العالمية الثانية ، الموقف من طابا المصرية .. وكشفت وثيقة بريطانية سرية صدرت في ١٧ يناير عام ١٩٤٧ ..

على أنه جرت محاولة أخرى لسلب طابا عندما أراد الأتراك الحصول عليها أيضا فقلت نتيجة لتمسك مصر بها ..

وقد ثبت لإنسانة علوم البحار والفرقة المصرية أن أسماكها تسبح في المحيط الأطلسي عند سواحل أمريكا الجنوبية تتحرك عائدة قرب الشواطئ الاسبانية ..

ومن الدراسات تبين أن هذه الأسماك تتحرك من أسماك أخرى عاشت عند سواحل إسبانيا ثم هاجرت إلى مياه أمريكا الجنوبية .. وجاء الأحاد ، وأحدهم يد ستين بجذبتهم الحنين إلى الوطن ..

ولم تكن هذه الأسماك قد عرفت تلك الشواطئ .. وأما عاشت فيها لولا لم تكن قد ولدت بعد !

# فايسا تعلم الدرس .. وكشف خطة بهيج الزمالك كرر نفسه .. والخوف عليه في الخرطوم



الفرقة على وجه فايسا وجهاز الكرة للنادي الأهلي

● الأهلي اصطاد عشرة عصفائر .. في مباراة واحدة ... هزم الزمالك .. وبأن لنفسه ولجماهيره من هزيمة الموسم الماضي .. وحقق بطولة الدوري التي استردها بجدارة وشرف .. وأعاد أبو زيد إلى الملاعب في أصعب مواجهة .. وأثبت جدارة ضياء السيد بعد فترة جفاء مع فايسا .. ويرى على أن عبد الجليل من أخطر اللاعبين وأسرهم في الاختراق والوصول إلى المرمى .. ولم يكتف الأهل بذلك .. بل فاز .. ليفجر الموقف في الزمالك .. وما أدراك بمجموعة الرافضين لوجود عصام بهيج في الزمالك ... رغم كل ما قمه !!

● وأريد من هذا الكلام الذي أعرف مسبقا أنه لا يروق لبعض المتعتبين التابعين لتفويضين التأكيد على حقيقة واحدة وهي أن الأهلي حق الدوري وهزم الزمالك رغم أنه قد مر بطورف وملايسات كثيرة خلال الموسم اهتز فيها مستواه بشكل ملحوظ .. ولذلك فالأهلي استحق البطولة في اللقاء الأخير فقط .. ولكن مستواه خلال الموسم سيظل لغزا يحتاج لتفسير !! ● والزمالك خسر البطولة واقتضاها بهزيمة من الأهلي رغم أنه كان في مجمل الدور الثاني للمنافسة متوقفا على الأهلي ليعا ونتيجة وأداء !!

### جمال هليل

● وقد أخطأ « أتلان » بهيج عندما أراد أن يكرر نفسه ويثبت بشكليه وأسلوب الدور الأول رغم أن الفطرح الكروي يفتقد على أساليب وخطوة كثيرة .. وأخطأ عندما ترك أحمد رمزي حرا طافيا في الملعب رغم أن خطوته في مركزه وبلده ودواره في الشارع الأيسر من الاستاد !!

● وأخطأ بهيج عندما ترك عصامه يتقدمون بدون هوية من الوسط ويهجمون بطريقة بربرية غير مدروسة مما أعطى الحصان الأيسر للاهلي صليق الجمال والأمين عبد الجليل الفرصة للعب المفتوح على الأجناب .. « خلعة » دفاع الزمالك .. وأخطأ بهيج عندما ترك « الملك » جمال بعد الجهد في مركز رأس الهجوم المرافق باستمرار .. ووزيره أحمد الشاذلي غير الموفق وإن كان خروج واستبداله حسنة كبيرة لبهيج !!

### الاهلي والمقاولون في الكأس الاربعة القادم

● ومشكلة الزمالك الأساسية تركزت في شح مخزون زائد قبل المباراة .. واتضح الفرق في حزين .. الأول يرى أن التاريخ يبعد نفسه .. فالظروف واحدة ومتشابهة مثل العام الماضي خاصة وأن جهاز الزمالك يوزن بالخط والقفول ولذلك أقاموا المعسكر بالإسماعيلية وبعوا بنكين من القوت !!

● أما فايسا فقد لعب بخطة ذكية حرك خلالها كل ابوابه واستلته الثقيلة والخفيفة والمتوسطة .. حرك « الصاكر » بمقدرة أمام البطل حامس « الطيبة » في دفع الأهداف .. ووجه « الحصان » الجالس عبد

### الاهلي والمقاولون في الكأس الاربعة القادم

● قررت لجنة المسابقات في اجتماعها اسر برئاسة السيد احمد بهاء تقديم موعد مباراة الاهلي والمقاولون في دور ال ١٦ كأس مصر لكرة القدم تقام يوم الاربعاء القادم ٢٩ مارس بدلا من ٣١ مارس وذلك بعد موافقة للاديين نظرا لارتباط الاهلي بالسفر للسعودية لاداء مباراة ودية هناك يوم ٣١ مارس ..

● قررت اللجنة تحويل اللاعبين أبو الفار حارس مرمى غزل شين وزميله السيد التتمعي للواء محمد عبد المقصود المستشار القانوني للاتحاد للتحقيق معهم فيما ارتكبه من أحداث في مباراة غزل شين والمقصود في دورة الترقى وإيقافهما عن اللعب لمدة انتهاء التحقيق

### من الاهلي

● فايسا مدرب فريق الاهلي التبرع وعلت الدفعة وجهه من التشجيع الجنوبي لجماهير الاهلي عقب الفوز على الزمالك وقال ليونس مساعدته بأنه غير مسبق لما تقطع الجماهير

● على الجانب الآخر تمكنت خطورة الاهلي في اللعب المقروح وعدم الميل للدفاع المستمر .. فأتار عبد الجليل الرابع برعة اختراقه المباشر وصديق تحرك بخطورة في الجناح الأيسر ففتحت الثغرات في دفاع الزمالك ولاسيما في الهجمات المرتدة للاهلي .. والفضل يرجع لمهيو

### من الاهلي

● أبو غزالة « الذي يملك القدرة على قيادة الفريق عندما يكون في القورمه » وبدر رجب المنوار الجيد .. وأبو زيد رغم أنه لم يكمل المباراة

● أبو غزالة « الذي يملك القدرة على قيادة الفريق عندما يكون في القورمه » وبدر رجب المنوار الجيد .. وأبو زيد رغم أنه لم يكمل المباراة

### من الاهلي

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

### من الاهلي

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

### من الاهلي

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

### من الاهلي

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

### من الاهلي

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

### من الاهلي

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

### من الاهلي

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

### من الاهلي

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

## الزمالك يهنيء الاهلي

أرسل نادي الزمالك رسالة إلى النادي الأهلي للتعبير عن شكره وتقديره على الفوز على الزمالك في المباراة التي جمعت بين الفريقين

في مباراة اليوم ضمن برنامج الدوري الممتاز الذي يقام على استاد القاهرة الدولي

وقد تم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

## الزمالك يجدد الثقة في الجهاز الفني

كتب - جمال المكاوي

في محاولة لتجديد الثقة في الجهاز الفني للنادي الأهلي

أرسل نادي الزمالك رسالة إلى النادي الأهلي للتعبير عن شكره وتقديره على الفوز على الزمالك في المباراة التي جمعت بين الفريقين

وقد تم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

إلى رئيس النادي الأهلي محمد أبو زيد

وتم إرسال الرسالة من قبل رئيس نادي الزمالك أحمد علام

## أفراح الاهلي حتى الصباح

ما زالت اصداغ فوز الاهلي على الزمالك وحصوله على بطولة الدوري العام واسترداد نزع البطولة من ميت عليه مقر الزمالك هي الحديث للشاغل للوسط الكروي ولجماهير الاهلي التي رفعت الاعلام الحمراء في الجزيرة وسهرت حتى ساعة متأخرة ليلة أمس الأول لاحتفال باللقب الكبير الذي حققه الفريق الكروي .. وقد طافت الجماهير في مظاهرة كبيرة حتى بوابة النادي وعلى الفور تم فتح ابواب ستاد التتشي للجماهير للظفرة التي ملأت الملعب والممرجات ..

وصرح صلاح حسني بان الفريق سيؤدي المباراة في السعودية بناء على وعد من مجلس إدارة النادي وأيضا لقب مباراة ودية مع نادي اتحاد جدة يوم ٣١ مارس وسوف يسافر الفريق إلى السعودية مساء ٢٩ أو ٣٠ مارس ..

وقد تقرر ان يسافر جميع لاعبي الفريق إلى السعودية لاداء المباراة بما فيها بيلت المكافآت تتهان على لاعبي الفريق الأول وفيه تكامل تليفوني بأحمد زكي عبدالهادي وكيل النادي أكد أحد رجال الأعمال وكبير مشغعي النادي بالاستعدادية بأنه جاهز كما وعد اللاعبين بصرف مكافأة لهم سوف تصل إلى أكثر من ٧٠ ألف جنيه كما أوضح أحمد زكي بأنه سيؤدي تفقعات سفر الأهلي إلى أي دولة عربية وتم الاتفاق على أداء عمرة للفريق بالسعودية كما رصد رجل أعمال آخر مبلغ خمسة آلاف جنيه وكذا أحمد زكي وكيل النادي بان مجلس الإدارة سيبحث خلال اجتماعه الاربعاء القادم منح الفريق مكافآت مجزية طبقا لاحتاجه ..

وقفة مع الوجش ● لما عده صالح الوجش رئيس النادي فقد أوضح بان طوال حركة الكروية وكثير ناولي لم يتوكل متما شمر في لقاء القمة الأخير بسبب واحد هو إختلاف الأهلي في الحصول على بطولتي الدوري والكأس في الموسم

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

● طارق سليم مدير جهاز الكرة بالنادي سأل بعض الصحفيين عن شعوره بعد الفوز والجهد الذي بذله لجهاز وقال لهم بأن الفضل لولا في الجهاز لصالح حسني الذي انتهى كافة المشاكل

**الثامن**  
شاي فقي من سيلان  
شركة القاهرة والحيرة  
١٦ شارع الزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
موسم الصيف ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

**تفاريح**  
أقوى برنامج منوعات  
مركز التدريب والتأهيل  
١٦ شارع الزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
موسم الصيف ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

**الجوهرة**  
مركز التدريب والتأهيل  
١٦ شارع الزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
موسم الصيف ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

**شاي**  
مركز التدريب والتأهيل  
١٦ شارع الزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
موسم الصيف ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

**مركز التدريب والتأهيل**  
١٦ شارع الزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
موسم الصيف ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

**مركز التدريب والتأهيل**  
١٦ شارع الزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
موسم الصيف ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

**مركز التدريب والتأهيل**  
١٦ شارع الزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
موسم الصيف ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

**مركز التدريب والتأهيل**  
١٦ شارع الزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
موسم الصيف ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

**مركز التدريب والتأهيل**  
١٦ شارع الزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
موسم الصيف ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

**مركز التدريب والتأهيل**  
١٦ شارع الزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
موسم الصيف ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

**مركز التدريب والتأهيل**  
١٦ شارع الزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
موسم الصيف ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

**مركز التدريب والتأهيل**  
١٦ شارع الزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
موسم الصيف ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

**مركز التدريب والتأهيل**  
١٦ شارع الزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
موسم الصيف ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

**مركز التدريب والتأهيل**  
١٦ شارع الزهر  
القاهرة - ت ٩٧٧٧١٠  
موسم الصيف ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩